

### L'origine della vertenza.

primo, e si gridò all'essendosi visto che questa volta Macola aveva vibrato il suo colpo, scartando a destra (inquietata), e la punta aveva colpito Cavallotti alla bocca. Il ferito non si era neppure accorto: feritosi, portò la mano alla bocca e mentre chiedeva al dott. Montenovesi, a Bizzoni che l'osservavano: che cosa c'è? Gli uscì il sangue a fiotti. Allora, appoggiati al braccio di Tassi e Bizzoni, il ferito fece, camminando, i cinque passi che lo separavano dal piccolo oratorio della villa, ove tutto era preparato per la medicatura. Il dottor Montenovesi, con l'assistenza dei dottori Cervelli e Ascenzi, fece sedere Cavallotti, mentre il sangue continuava ad uscirgli a fiotti. Era difficilissimo scoprire il punto lesso, anche perché il ferito

Quello non si voleva trascurare, si correva alle stazioni dei giornali, si chiedeva a tutti se dovevano essere la notizia fosse vera. La conforma produsse enorme impressione. Densi capannelli si formarono in piazza del Duomo e nelle vie principali commentando fra vivissima agitazione il tragico fatto. A sera uscirono i supplementi dei giornali, recando i particolari dello scontro, e andarono a ruba. Tutti gli strati della popolazione si mostrano colpiti dalla dolorosa, impreveduta catastrofe.

Alle 9 di sera in piazza della Scala si raccolse una folla enorme. In seguito fu richiesta il Municipio espose la bandiera abbattuta. Tutti i teatri, i caffè e i locali pubblici furono chiusi; da un gran numero di balconi pendono segni di lutto.

Espressione sempre cuffi-  
lore alla Camera e fuo-  
varie occasioni, fece con-  
suo repubblicanismo non  
redito di accettare leali-  
chia e di partecipare al  
se, purché gli avessero  
una combinazione, in cui  
entrare alcuni punti del  
Per questi suoi accenti  
quando abbastanza palesi  
pochi e non piccoli su-  
consenzienti dell'Estrema  
questa restò sempre il ca-  
Come oratore, Cavallot-  
glia era di origine vene-  
veneziano alla grazia mi-  
questa in quello in una  
tura artistica, che inter-

prendere che  
i avrebbe in  
ente la mona  
verno del pa  
stessero mano  
potu  
programm  
a quando  
egli ebbe ne  
zi con i su  
Sinistra, ma  
ed il perni  
la cui fam  
riuniva il br  
nese e fonde  
forma elevat  
ssava, diverti

**Banchetto ai sindaci d'Italia**  
ROMA 6 (N). Alle ore 13 ebbe luogo il banchetto offerto da Ruidini ai sindaci venuti a Roma in occasione del cinquantesimo anniversario della nascita del sindaco tenario dello Statuto. Il banchetto di 24 coperti fu servito nel gran salone dell'Albergo Roma. Alla tavola d'onore sedevano i ministri Ruidini, di San Marzano, Branca, Pavoncelli, Brin, Luzzatti e Celleri. Gli altri invitati erano disposti in sei lunghe tavole. Al lavoro delle mense Ruidini pronunciò un breve discorso. Esordì mostrando l'importanza per i sindaci di loro potere, oggi in cui nel proprio comune ogni cittadino vede l'immagine ricopiata della patria italiana. Continuò

**Piquart non vuol battersi con Esterhazy.** PARIGI 6 (N). L'ex tenente colonnello Piquart dichiarò che non accetterà ad Esterhazy l'onore di un duello. I secondi di Esterhazy dissero a Piquart una lettera invitandolo a nominare i suoi padrini.

**La condanna degli aggressori dei chieggifotti.** ZARA 6 (N). Oggi fa pronunciata la sentenza nel processo per i fatti di Novaglia. Di 16 accusati di essere autori dell'aggressione, 15 furono condannati da 4 a 12 mesi di carcere duro e all'indennizzo di tutte le spese, che sono rilevanti. Dei nove accusati di tumulti e di offese ai genitori, 6 furono condannati da 8 a 15 giorni di arresto.

entrambe le rappresentazioni di ieri si è potuta, dinanzi allo spettacolo del bollettino il cartellino del *titolo esaurito*. Alla rappresentazione diurna si dovettero mandare oltre 200 persone. Alla sera teatro figurante. Piaceva molto la *Gran via*, cominciasi coi suoi *ladroni*, coi suoi *marinaracci*, con la *sera*, e i *soldati* e le *guardie* di legno. Applaudiva assai Miss Legnetti che sfoggiò superbe *toilettes*, ed entusiastico, come sempre, all'*Excelsior*, specialmente ai quadri finali.

Oggi ancora *Excelsior* preceduto dalla commedia *Cristoforo Colombo* e dalle canzonette.

Mercoledì due rappresentazioni: la prima, alle 3.30 pm., dedicata alle signore triestine e ai fanciulli.

glio municipale

Mercoledì due rappresentazioni: la prima, alle 3.30 pom., dedicata alle signore triestine e ai fanciulli.



